

Замок Миравет

посещать





Краткая история

Иберы и мусульмане. Следы иберийского поселения – старейшие археологические находки, обнаруженные на территории замка, – восходят к II в. до н.э. В XI в. здесь стояла арабская крепость, реформированная и расширенная в конце XI-начале XII вв. – скорее всего, она служила для защиты границ земель Аль-Андалус от воинственных каталонских графств. Именно к этому периоду относятся постройки верхнего корпуса замка и крепостные стены.

Эпоха тамплиеров и госпитальеров, охватывающая вторую половину XII в. и весь XIII в., началась после завоевания графом Рамоном Беренгером IV Тортозы и окрестных земель, которое положило начало каталонской территориальной экспансии. В 1151-1153 гг. под натиском войск феодальных сеньоров пали последние оплоты мусульман – Миравет и Сиурана (Siurana).

Рамон Беренгер IV пожертвовал Замок Миравет и прилегающие к нему земельные владения ордену тамплиеров. Воинствующие рыцари-монахи превратили арабский замок в неприступную крепость: во второй половине XII-XIII вв. они воздвигли основной корпус («субира»), с церковью и трапезной, а также обновили часть стен.

Одним из важнейших исторических событий средневекового периода стал разгром ордена тамплиеров в 1307 г., когда король Каталонии и Арагона Жауме II отдал приказ об аресте всех рыцарей и конфискации их имущества. Тамплиеры оказали ожесточенное сопротивление и выдерживали непрерывную осаду замка Миравет до 1308 г., но были вынуждены сдаться. После ликвидации ордена его владения перешли к ордену госпитальеров, а замок Миравет был приписан к юрисдикции замка Ампоста (castell d'Amposta) и находился в собственности госпитальеров до конца первой трети XIX в.

В ходе войны 1462-1472 гг., объявленной королем Жуаном II ордену госпитальеров, последние были изгнаны из замка Миравет, перешедшего в руки сторонников каталонского Женералитета. Испанским королевским войскам удалось взять его штурмом после долгой осады в 1466 г.

В XVII-XIX вв. замок неоднократно модернизировался и приводился в соответствие с новыми техническими достижениями: так, во время «Войны жнецов» он был приспособлен к использованию артиллерии. В 1609 г. испанская монархия издала указ об изгнании из своих владений морисков (обращенных в христианство мусульман), составлявших большинство населения Миравет. После исхода морисков госпитальеры начали кампанию по заселению опустевших владений при замке.

Во время «Войны жнецов» 1640-1652 гг. замок попеременно захватывался воюющими сторонами. В 1707 г. началась «Война за испанское наследство» между эрцгерцогом Карлом, пользовавшимся поддержкой в Каталонии, и герцогом Филиппом Анжуйским из династии Бурбонов, войска которого взяли штурмом Замок Миравет.

В 1835 г., в процессе распада старого режима, Замок Миравет утратил свой статус феодального владения и был продан в частные руки.

Карлистские войны. Во время первой карлистской войны (1833-1839 гг.), явившейся результатом столкновения партий либералов и карлистов, замок Миравет неоднократно переходил из рук в руки, в ходе третьей карлистской войны (1872-1876 гг.) стал плацдармом карлистских войск, но был отвоеван в 1875 г. армией либералов.

XX век. Во время испанской гражданской войны (в апреле 1938 г.) замок Миравет был занят войсками франкистов, а затем на короткое время отвоеван республиканцами, окончательно потерявшими этот плацдарм в ноябре того же года.

В 1990 г. владельцы замка безвозмездно передали его в собственность Женералитета Каталонии, провозгласившего монумент «Культурным достоянием национального значения». После проведения археологических раскопок и работ по реставрации, в июле 1994 г. замок Миравет был открыт для посетителей.



1



Нижний двор

Нижний двор-«жусса» (recinte jussà) является своего рода «преддверием» собственно замка-«субира» (recinte sobirà) и, вероятнее всего, в мусульманскую эпоху был «альбакаром» – огороженным участком у подножия крепости. Поскольку этот участок хорошо просматривался (отсюда одним взглядом можно окинуть всю возвышенность до самого обрыва), отсюда дозорные наблюдали за окрестностями для предупреждения внезапных нападений на замок, а в случае атаки здесь находили убежище крестьяне со своим скотом.

[план-карта](#)



Конюшни

Тамплиеры придавали большое значение использованию лошадей – как для военных действий, так и в качестве тягловой силы. В любом случае, не вполне ясно, для чего предназначалось просторное полуподземное помещение, в современную эпоху получившее название «конюшен». Вероятнее всего, это был склад, над которым мог располагаться амбар.

план-карта



Нижняя терраса

Нижний двор («жусса») образован тремя спускающимися по склону террасами: верхней (где расположены конюшни и резервуар для воды), южной и нижней (там некогда были сосредоточены загоны для скота, кладовые и прочие подсобные помещения – скорее всего, деревянные). На нижней террасе также был разбит огород и сад из оливковых деревьев, обеспечивавшие жителей замка продуктами питания.

план-карта

4



Башни

Кроме пяти мощных башен, защищавших главный корпус замка («субира»), еще четыре башни предназначались для обороны северного фасада нижнего двора («жусса»), который, в отличие от южного, не располагал природной защитой высокого обрыва над рекой. Одна из этих башен расположена на уровне нижней, а остальные три – на уровне верхней террасы «жусса». Их основной функцией являлась защита дороги, ведущей к главным воротам замка.

[план-карта](#)

5



Южная терраса

Эта терраса служила, во-первых, для выравнивания рельефа на круто понижающемся здесь склоне; во-вторых, препятствовала проникновению в крепость со стороны речного обрыва; а, в третьих, служила связующим звеном между верхней и нижней (где производилась большая часть работ, поручаемых мирской прислуге) террасами замка.

[план-карта](#)



Верхний корпус

Верхний корпус («субира») сосредоточивал главную оборонительную мощь замка. Планировка здания вокруг внутреннего двора и позднее добавленные пристройки способствовали его превращению в неприступный монолит. Такая конструкция фортификаций характерна для многих замков, построенных крестоносцами в Святой Земле.

план-карта

7



Караульная

Единственный вход в «субира» представляет собой ведущий во внутренний двор туннель с пандусом, перекрытый цилиндрическим сводом. С левой стороны от него расположено небольшое помещение для вооруженных охранников, препятствовавших проникновению в замок непрошенных «гостей».

[план-карта](#)

8



Резервуар для воды

Подавляющее большинство каталонских замков было построено на возвышенных местах, поэтому в них невозможно было рыть колодцы для получения питьевой воды. Единственным способом обеспечения водой практически во всех фортификационных сооружениях Средиземноморья, с его сухим климатом, являлся сбор дождевой воды, которая хранилась в высеченных прямо в скале больших резервуарах.

[план-карта](#)



9



Внутренний двор

Внутренний двор, соединявший разные помещения основного корпуса замка, являлся, подобно монастырским клуатрам, центром жизнедеятельности его обитателей. Западная и южная стены, отличающиеся значительной толщиной, дошли до нас от первоначальной мусульманской крепости. Нынешний внутренний двор превосходит по своим размерам средневековый, так как некоторые постройки западной стороны были снесены. На северной стороне внутреннего двора, над арочной галереей, можно видеть окна расположенной на верхнем этаже палаты командора (в настоящее время закрытой для посетителей).

[план-карта](#)

10



Кухни

Кухни играли важнейшую роль в повседневной жизни общины тамплиеров, которые, в отличие от братьев других религиозных орденов, имели право употреблять мясо три раза в неделю: режим питания монахов учитывал их физические потребности как воинов. Здесь готовили еду для рыцарей, их оруженосцев, а также обслуживающего персонала (включавшего слуг и рабов).

план-карта



11



Трапезная

Можно почти с уверенностью сказать, что этот больших размеров зал с приподнятым полуциркульным сводом, уже в современную эпоху получивший название «трапезной» (общинной столовой), имел это предназначение уже во времена тамплиеров. Он очень напоминает трапезные некоторых замков крестоносцев – и в Святой земле, и в не столь отдаленных замках в Монсоне и Пеньисколе (также принадлежавших тамплиерам). Согласно монастырскому уставу, во время трапезы читались вслух тексты Священного писания.

[план-карта](#)

12



Амбар

Питание в средневековую эпоху было основано главным образом на злаках, и в каждом замке имелось специально построенное зернохранилище, защищенное как от непогоды, так и от грызунов. Обычно зерно выращивалось на принадлежавших замку сельскохозяйственных угодьях. Силосы были особенно полезны при осаде, когда нужно было иметь большой запас хлеба.

план-карта

13



Кладовые

Кладовые, винный погреб и амбар – перекрытые полуциркульным сводом помещения на нижнем этаже здания. В кладовых хранились продукты, получаемые в качестве оброка от крестьян, – скорее всего, соленья.

план-карта



14



Винный погреб

Это просторное помещение под церковью стало называться «винным погребом» в XVII в., хотя использовалось оно в то время главным образом под тюрьму. Когда-то там хранились бочки и амфоры с вином – незаменимым продуктом питания в средние века! Здесь и сейчас можно видеть частично сохранившийся арабский пресс для отжима винограда.

[план-карта](#)



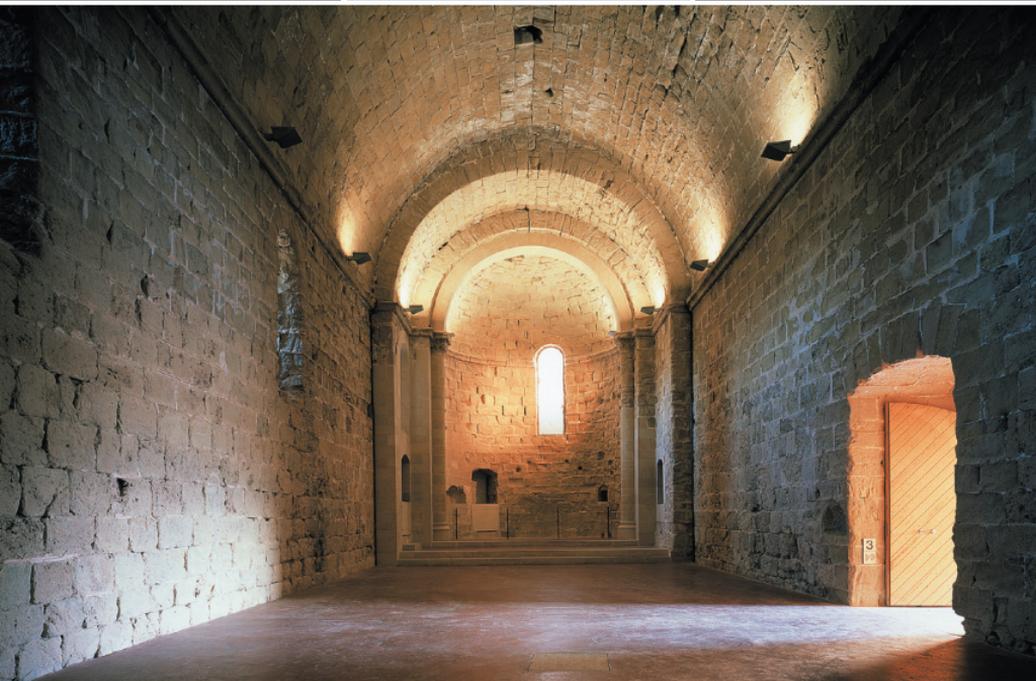
15



Арочная галерея

В средневековых замках подняться на галерею, ведущую из внутреннего двора в главные помещения, можно было только по приставной деревянной лестнице, которая могла быть разобрана в случае осады (это являлось дополнительной мерой защиты бельэтажа, где находилась церковь). Такая аркада – характерный элемент замковой архитектуры – служила своего рода вестибюлем и обеспечивала доступ дневного света к дверям храма.

[план-карта](#)



16



Церковь

В уставе ордена тамплиеров значились строго установленные часы для молитвы и служб в монастырской церкви. По сохранившимся источникам, некогда церковь замка Миравет имела богато украшенную литургическую утварь. Что касается архитектурного убранства храма, оно соответствует правилам ордена, предписывавшим строгость и отсутствие излишеств. Впоследствии эта церковь была посвящена Святой Деве Милосердия (Mare de Déu de Gràcia), хотя барочный алтарь той эпохи был утрачен.

Неф имеющей в плане форму базилики церкви перекрыт слегка повышенным полуциркульным сводом. Полукруглая апсида ведет в ризницу и соединяется узким коридором с Казенной башней (Torre del Tresor), ныне почти полностью разрушенной. От подножия церкви начинается винтовая лестница, ведущая на террасу.

[план-карта](#)

17



Терраса

Претерпевшая многочисленные реформы терраса служила оборонительным и наблюдательным пунктом, а также связующим звеном между верхними фортификациями замка. Парапет, вероятнее всего, ранее был снабжен бойницами, позволявшими вести беспрепятственный обстрел по всему периметру замка. Возможно, на террасе имелись деревянные постройки, хотя этому не существует документального подтверждения.

[план-карта](#)

18



Резервуар для воды

Посетители могут видеть лишь входное отверстие этого резервуара длиной 12 м, шириной 5 м и глубиной 6 м – гораздо большего по размерам, чем резервуар, расположенный под кухней. Следует отметить, что он не мог использоваться в случае захвата врагом фортификаций нижней части крепости («жусса»).

план-карта

19



Барбакан

Часто замки имели дополнительное фортификационное сооружение – барбакан, или выносную стрельницу, представлявшую непреодолимое препятствие для врагов, опасно приближавшихся к воротам замка. Хотя существуют гораздо более внушительные по конструкции и размерам барбаканы, этот прекрасно выполнял свою функцию защиты входа в замок от прямой атаки.

план-карта



20



Крепостные стены

Оборонительные стены замка Миравет можно разделить на три основные категории: стены верхнего корпуса, образующие вместе с башнями неприступный монолит; стены, защищающие северный угол нижнего двора (менее мощные, но эффективно защищающие подступы к замку с этой стороны); и стены на краю обрыва над рекой – наименее прочные и местами совсем не сохранившиеся. Отсюда хорошо видны стены верхнего корпуса замка, достигающие 25 м в высоту.

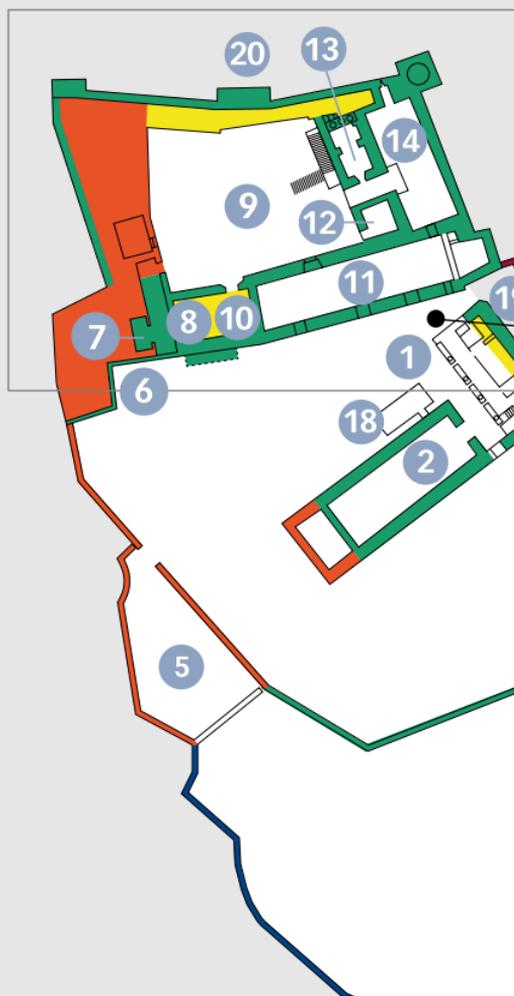
[план-карта](#)



Винтовая лестница, ведущая на террасу крыши



БЕЛЬЭТАЖ



НИЖНИЙ ЭТАЖ

Начало осмотра

Постройки арабского периода (XI-XII вв.)

Постройки периода тамплиеров (XII-XIII вв.)

Стены периода до XVII в.

Сооружения, построенные, начиная с I пол. XVII в.

Сооружения, построенные в XVIII-XIX вв.