

ITINERARIOS EN TORNO AL CASTILLO DE CARDONA



La cruz que señala el lugar donde las tropas franco-españolas del teniente general conde de Muret abrieron brecha durante el sitio de 1711.

fortificación al ser la entrada al recinto fortificado. De hecho, éste fue el único punto de las defensas del castillo por donde las tropas franco-españolas del conde Muret consiguieron abrir brecha en el transcurso del sitio de 1711. Una cruz, construida con balas de cañón y situada en el flanco del baluarte, recuerda este hecho.

descendente (y la primera en el ascendente). Su portalada se sitúa en su flanco o cara interna, bajo la guardia de una batería elevada para la fusilería. Esta disposición lateral, en un ángulo muerto, obedece a la voluntad de evitar las posibles baterías enemigas emplazadas en las cotas que rodean la montaña del castillo. Cabe decir que éste era uno de los puntos más vulnerables de la

23 ITINERARIO ALTERNATIVO
EL BALUARTE DE SANT LLORENÇ
Si desea hacer una visita completa del conjunto fortificado, le recomendamos llegar hasta el último baluarte del camino cubierto, llamado de Sant Llorenç, conocido también como del Rei o de la Reina Isabel II, o simplemente L'Avançada. Aquí encontraremos la quinta y última portalada del recinto en sentido



- Monumento
- Punto de información
- Lavabos
- Vista panorámica
- Aparcamiento

15 EL TEMPLO PARROQUIAL DE SANT MIQUEL
• Duración: 30 minutos
• Dificultad: baja

16 EL PARQUE CULTURAL DE LA MONTAÑA DE SAL / LA SALINA
17 LA ACTIVIDAD PREINDUSTRIAL DE LA SALINA / MINA NIEVES /
19 LA POTASA Y LA EXPLOTACIÓN INDUSTRIAL
20
21 • Duración: 60 minutos
• Dificultad: baja

18 LA MONTAÑA DE SAL / LA MINILLA
22 • Duración: 45 minutos
• Dificultad: baja

ITINERARIOS EN TORNO AL CASTILLO DE CARDONA

1 EL CASTILLO Y LA CANÓNICA DE SANT VICENÇ DE CARDONA
• Duración: 60 minutos
• Dificultad: baja

2 LA CORONA DE BALUARTES
• Duración: 5 minutos
• Dificultad: baja

3 EL CAMINO CUBIERTO
• Duración: 10 minutos
• Dificultad: baja

4 LA CASAMATA
• Duración: 5 minutos
• Dificultad: baja

5 EL BALUARTE DE SANT JOSEP
• Duración: 5 minutos
• Dificultad: baja

6 EL FOSO
• Duración: 10 minutos
• Dificultad: baja

7 EL BALUARTE DEL CAVALLER
• Duración: 5 minutos
• Dificultad: baja

8 EL BALUARTE DE SANT CARLES
• Duración: 5 minutos
• Dificultad: baja

9 EL BALUARTE DE SANTA MARIA
• Duración: 5 minutos
• Dificultad: baja

10 CAMINO RODADO, PUERTA DE SOCORRO, EL BONETE Y EL BALUARTE DE SANT VICENÇ
• Duración: 15 minutos
• Dificultad: media

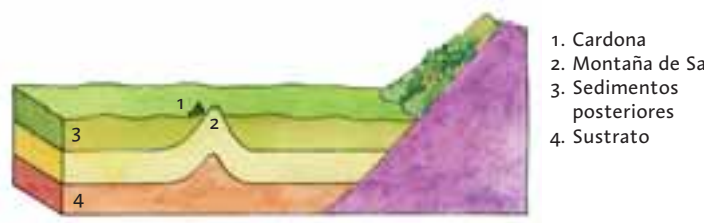
11 EL CENTRO CARDONA MEDIEVAL
• Duración: 45 minutos
• Dificultad: baja

12 LA PLAZA DE LA FIRA
• Duración: 10 minutos
• Dificultad: baja

13 LA PLAZA DE SANTA EULÀLIA
• Duración: 10 minutos
• Dificultad: baja

14 LA PLAZA DEL MERCAT
• Duración: 10 minutos
• Dificultad: baja

mentos reciben el nombre de diapiros. Los estratos, originalmente horizontales, se pegaron intensamente en su ascensión, hasta formar pliegues casi verticales. Es tanta la sal acumulada en el diapiro que, debajo de Cardona, existe un grosor de 1.500 metros.



EL KARST Y SUS MANIFESTACIONES

Los lapiazes
El karst es una forma de modelado del relieve terrestre provocado por la disolución de las rocas solubles, como las salinas. En la Montaña de Sal tienen lugar procesos cársticos cuando el agua de lluvia disuelve la sal hasta formar, en su superficie, pequeños canalillos de aristas finas y afiladas que reciben el sugerente nombre de "rastrillos".



Las torcas

El agua se escurre hacia el interior de la montaña y, también por disolución, puede formar cavidades de sal. Con el tiempo, y si son suficientemente grandes, estas cavidades pueden hundirse y formar un embudo o torca, como la Bòfia Gran, detrás de la Montaña de Sal.

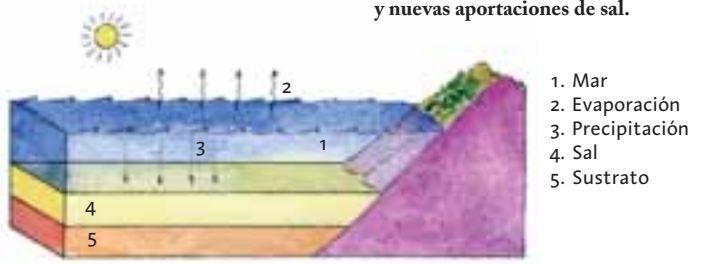


Las salmueras

Las aguas infiltradas disuelven la sal hasta su saturación y se convierten entonces en salmueras. La evaporación posterior de estas aguas comporta la precipitación de la sal y la formación de depósitos de color blanco y formas variadas. El color blanco, que contrasta con el color rojizo de las rocas de procedencia, se debe a que el agua disuelve sólo la sal pero no los óxidos que le dan color.



cias disueltas, que se producen en orden inverso a su solubilidad: primero el yeso –el menos soluble– y después la halita, la silvina y la carnalita. La gran cantidad de sal depositada se explica por las variaciones cíclicas del nivel del océano, ya que cuando el mar interior recuperaba la comunicación con el Atlántico, incorporaba grandes masas de agua y nuevas aportaciones de sal.



LOS MINERALES DE LA SAL

La halita o sal gema (NaCl)
Cristales cúbicos. Exfoliación cúbica perfecta. Costras, estalactitas. Soluble en agua. Sabor salado. Brillo grasiento al humedecerse. Frágil. Aplicaciones actuales: sal de cocina, deshielo de carreteras, fabricación de jabones, lejía, cloro, plástico PVC, ácido clorhídrico, etc.



La silvina (KCl)

Cristales cúbicos. Exfoliación cúbica perfecta. Maciza. Muy soluble en agua. Sabor salado-picante. Higroscópica. Frágil. Aplicaciones actuales: fabricación de abonos, explosivos, etc.



La carnalita (KMgCl₃)

Masas granuladas. Ausencia de exfoliación. Muy higroscópica y delicuescente. Cruje cuando se disuelve en agua. Sabor salado y muy amargo. Frágil. Brillo vítreo, grasiento. Aplicaciones actuales: fabricación de abonos.



LA MONTAÑA DE SAL

UN MAR DE SAL
Los depósitos salinos de la Montaña de Sal se generaron en un brazo de mar que, hace 40 millones de años, se abría hacia el actual Atlántico y el nordeste peninsular. El acercamiento de las placas tectónicas ibérica y euroasiática cerró este mar y facilitó la evaporación del agua y la consiguiente precipitación de las sustan-

Animales domésticos
Si va acompañado de un perro, debe tenerlo controlado y atado en todo momento, ya que puede molestar a otras personas. No está permitido entrar con perros en el castillo.

Fuego
No tire cigarrillos ni cerillas mal apagados. A lo largo del recorrido encontrará zonas ricas en vegetación que deben preservarse de cualquier riesgo de incendio, especialmente en verano y en épocas de sequía.

P **OTROS SERVICIOS DEL RECINTO**
Aparcamiento
Zona de aparcamiento para vehículos privados y autocares.

NORMAS BÁSICAS DE COMPORTAMIENTO EN EL RECINTO MONUMENTAL
El conjunto monumental del castillo está situado justo en medio de Cardona, en un lugar elevado y altamente estratégico que le permitirá contemplar la ciudad, el paisaje de llanura más cercano e, incluso, las montañas de la cordillera prepirenaica. El itinerario que le proponemos debe hacerse a pie. Le aconsejamos ir cómodamente calzado, aunque el recorrido no presenta grandes dificultades. Es importante que durante el itinerario por el recinto monumental respete las siguientes normas de comportamiento:

Monumentos
No se suba a los muros o las paredes porque la piedra es arenisca y en algunos tramos está en muy mal estado. Puede resultar peligroso. Si va acompañado de niños, extreme la prudencia. Tendrá acceso a zonas que no están siempre bien protegidas. No escriba ni pinte grafitis en los muros y las paredes. Existen otras formas de dejar recuerdo de su paso por el recinto monumental.

Desperdicios
No abandone latas, botellas, papeles ni cualquier otro desperdicio. Pueden producir lesiones a las personas y a los animales, además de ensuciar el entorno y desfigurar el paisaje. Puede utilizar las papeleras o llevarse consigo los desperdicios.

CASTILLO Y CANÓNICA DE SANT VICENÇ DE CARDONA
Visitas concertadas
Se ofrecen visitas comentadas por guías especializados a grupos y escolares.

Horarios
De martes a domingo:
Del 1 de octubre al 31 de mayo:
de 10 h a 13.30 h y de 15 h a 17.30 h.
Del 1 de junio al 30 de septiembre:
de 10 h a 13.30 h y de 16 h a 18.30 h.
La taquilla y la entrada se cierran 30 minutos antes del límite horario.

No se puede visitar
• Todos los lunes no festivos.
• Los días 1 y 6 de enero, y 25 y 26 de diciembre.

Días de entrada gratuita
• Todos los martes
• 23 de abril (Día de San Jorge)
• 18 de mayo (Día Internacional de los Museos)
• 11 de septiembre (Fiesta Nacional de Cataluña)
• Jornadas Europeas del Patrimonio

CENTRO CARDONA MEDIEVAL
Plaça de la Fira, s/n
08261 Cardona
Teléfono de información: 938 692 475
Teléfono de reservas: 902 400 475
www.salcardona.com

Horarios
De martes a viernes con reserva previa;
sábados de 11 a 14 h y de 16 a 19 h;
domingos de 11 a 15 h; festivos a consultar.

PARQUE CULTURAL DE LA MONTAÑA DE SAL
Carretera de la Mina, s/n
08261 Cardona
Teléfono de información: 938 692 475
Teléfono de reservas: 902 400 475
www.salcardona.com

Horarios
De martes a viernes, de 10 a 13.30 h;
fines de semana y festivos, de 10 a 16.30 h.

Museu d'Història de Catalunya
Plaça de Pau Vila, 3
08003 Barcelona
Teléfono: 932 254 700
www.mhcat.cat

Texto / contenidos: Andreu Galera. Diseños: eggeassociats. Fotografías: Ajuntament de Cardona, Andreu Galera, Arxivi Històric de Cardona, Foto Art-Cardona, Fotografia Boixadera y MHC. Info naturalista: Gonyal Luna / Agnès Perelló (AP). Mapa: Hugo Frades. Coordinación: Anna Cisneros.