

## ITINERARIOS EN TORNO AL CASTILLO MONASTERIO DE SANT MIQUEL D'ESCORNALBOU

EL NOMBRE DE ESCORNALBOU APARECE YA EN ALGUNOS DOCUMENTOS DEL SIGLO XII QUE MENCIONAN UN ESPACIO LLAMADO CORNU BOVIS. PERO SU SIGNIFICADO NO SE CONOCE CON CERTEZA Y EXISTEN DIFERENTES VERSIONES AL RESPECTO. LO CIERTO ES QUE ESTÁ RELACIONADO CON UN BUEY Y EL TIPO DE PIEDRA QUE CONFORMA LA MONTAÑA, BÁSICAMENTE ARENISCA, UTILIZADA PARA AFILAR Y DESCORNAR. OTRA EXPLICACIÓN, RECOGIDA EN LOS PUEBLOS DE LOS ALREDEDORES, SERÍA LA QUE RELACIONA EL NOMBRE CON LA FORMA DE LA MONTAÑA QUE, VISTA DESDE LEJOS, RECUERDA EL CUERNO DE UN BUEY. PARA ACCEDER AL CASTILLO MONASTERIO HEMOS TENIDO QUE SUBIR POR UNA CARRETERA CON UNA PRONUNCIADA PENDIENTE, YA QUE EL ACTUAL EDIFICIO SE ENCUENTRA A MÁS DE 650 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR.

LA HISTORIA DE ESTE SINGULAR EDIFICIO, MEZCLA DE ESTILOS Y USOS A LO LARGO DE LOS SIGLOS, EMPEZÓ A MEDIADOS DEL

SIGLO XII CUANDO SE FUNDÓ UNA CANÓNICA (MONASTERIO) DE CANÓNICOS AGUSTINOS DEPENDIENTE DE LA SEDE DE TARRAGONA. PERO TRAS DIVERSOS CAMBIOS, LA OCUPACIÓN POR FRANCISCANOS RECOLECTOS Y OBSERVANTES, GUERRAS Y CONFLICTOS, EL MONASTERIO QUEDÓ DEFINITIVAMENTE ABANDONADO EN 1835, HASTA QUE, EN TORNO A 1909, EL DIPLOMÁTICO DE REUS EDUARD TODA I GÜELL LO COMPRÓ Y LO CONVIRTIÓ EN UNA CASA SEÑORIAL DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. EN LA PUERTA PRINCIPAL ENCONTRAMOS UN RELIEVE CON UNA T (TAU) ENMARCADA Y LA FECHA 1912; ES UNA REFERENCIA HISTORICISTA QUE EDUARD TODA HIZO PARA SEÑALAR LA DEPENDENCIA INICIAL DEL CENOBIO DE LA MITRA TARRACONENSE Y LA FECHA DE RESTAURACIÓN DEL ARCO. LA TORRE DE LA ENTRADA ES UN VESTIGIO QUE NOS RECUERDA QUE ESCORNALBOU FUE UN MONASTERIO FORTIFICADO, Y NOS HACE PENSAR EN LA NECESIDAD DE SUS HABITANTES DE DEFENDERSE DE POSIBLES ATAQUES EN ÉPOCAS DE GUERRAS Y TURBULENCIA SOCIAL, AL IGUAL QUE OTROS MONASTERIOS CERCANOS FORTIFICADOS, COMO POBLET Y SANTES CREUS.



© MHC



1

### Plaza



© MHC

Las paredes que se ven desde la plaza dejan constancia de la historia de Escornalbou. Es un monasterio fundado por orden del rey Alfonso II de Aragón y I de Cataluña cuando cedió al canónigo Joan de Santboi, el primer prior del monasterio, el lugar de Escornalbou en libre y franco alodio con la finalidad de fortificarlo, poblarlo y construir un monasterio de canónigos agustinos dedicado a san Miguel y bajo la obediencia de la Iglesia de Tarragona.



© FOTOTECA.CAT

Anverso de un cruzado barcelonés del rey Alfonso II con la efigie del monarca.

La T representa todos los elementos relacionados con el origen del monasterio: la sede de Tarragona de la que dependía Escornalbou. La Tau era uno de los símbolos de la sede tarraconense y representa la inicial de Teos, el nombre de Dios en griego, y también de Tecla, patrona de la diócesis, y al mismo tiempo es la inicial del apellido de Eduard Toda.

Aquí encontramos un escudo con una T sobre un fondo de barras onduladas que simbolizan Tarragona.



© MHC

También encontramos el escudo de los reyes de la corona de Aragón, y otro escudo de Castilla y León, que posiblemente se añadió con posterioridad y podría haber sido colocado en homenaje a Sancha de Castilla, esposa del rey Alfonso II de Cataluña-Aragón. Por lo que parece, dicho escudo se colocó con motivo de la visita del rey Alfonso XIII a Escornalbou. Eduard Toda, con la colaboración de su madre, Francesca Güell, fue el impulsor de las obras de Escornalbou e hizo una reconstrucción libre e imaginativa del



© MHC

Eduard Toda i Güell (Reus, 1985-Poblet, 1941)

monasterio basada en el aprovechamiento de los materiales y de algunos espacios preexistentes. Por ejemplo, en la planta baja del muro de la iglesia situado a la derecha de la puerta principal, se encuentran restos que probablemente pertenecen a una antigua fortificación romana construida en piedra arenisca blanca que, según Eduard Toda, habría precedido al monasterio románico de piedra roja.



© MHC

¿Son capaces de ver el rostro que ríe al lado de la puerta de acceso a la casa señorial? Eduard Toda, con su peculiar sentido del humor, colocó en su casa unos guardianes protectores, que posiblemente trajero de China, en lugares estratégicos de la fortificación. ¡Animense a encontrarlos!

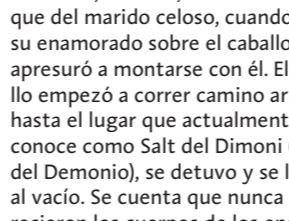


© MHC

2

### La fuente del Sarrai (Sarraceno)

El nombre de esta fuente, actualmente seca, es uno de los indicios de la estancia de los sarracenos en Escornalbou. De hecho, este espacio, junto con el camino que lleva a él, es el escenario de la leyenda de amor entre un sarraceno y una cristiana. Dice la historia que durante la ocupación islámica de la montaña, el hijo del emir de la zona y la mujer del castellano de Escornalbou se enamoraron. Un día en que los amantes tenían que encontrarse en la fuente, la dama, temiendo el ataque del marido celoso, cuando vio a su enamorado sobre el caballo se apresuró a montarse con él. El caballo empezó a correr camino arriba hasta el lugar que actualmente se conoce como Salt del Dimoni (Salto del Demonio), se detuvo y se lanzó al vacío. Se cuenta que nunca aparecieron los cuerpos de los enamorados ni del caballo. El demonio lo estaba esperando abajo para llevarlos al infierno.



© MHC



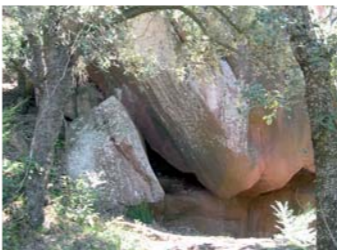
© MHC

Adentrándonos por este camino, podemos escuchar los sonidos del bosque, que muchos consideran una de las mayores bellezas de Escornalbou.



© MHC

Ya en época medieval se habla del antiguo bosque de encinas, hoy desaparecido, que también había servido de refugio de bandoleros. Abajo, se divisa L'Argentera, uno de los siete pueblos que integraron la baronía de Escornalbou desde el último tercio del siglo XIII, y de la que el monasterio estaba al frente. Desde su fundación, el prior era el máximo responsable de esta división jurídica, económica y administrativa de origen medieval.



© MHC

Este antiguo manantial proveía de agua potable al monasterio aunque también existían diversas cisternas que recogían el agua de la lluvia, destinada a otros usos. Siglos más tarde, la fuente y su entorno sirvieron de marco a muchas tertulias de Eduard Toda y sus amigos literatos de la *Renaixença*, que frecuentaban el castillo, especialmente en época estival.



© FOTOTECA.CAT

Sarraceno de la tabla de Sant Jordi, P. Niçard-R. Moger, c. 1468, MDM



© MHC

3

### El paseo Dels Frares (de los Frailes)



© MHC

El paseo Dels Frares se abrió en torno a 1818, por un lado, para obtener piedra para las ampliaciones del convento y, por otra, para proporcionar un espacio de ocio a los frailes. Actualmente, es un camino que permite contemplar una panorámica que abarca desde L'Hospitalet hasta las montañas de Prades, y en la costa, desde El Garraf al Ebro. Tarragona, Reus, el cabo de Salou, Cambrils y el Parc Samà destacan cercanos a nosotros. Se dice que, en días claros, pueden verse también las montañas de Mallorca en el horizonte. Al oeste, se alza la Montaña de la Mola, de unos 1.000 metros de altura, y al norte, los picos del Montsant.



© MHC

A medio camino encontraremos la ermita de las Tres Verges (Tres Vírgenes) cobijada por las piedras de la montaña.

4

### La ermita de Santa Bàrbara

Es una construcción, que tipológicamente puede fecharse entre finales del siglo XVIII y principios del XIX, consagrada a santa Bàrbara, protectora de los relámpagos y de las tormentas, que debía proteger a los habitantes del convento y de las poblaciones de



© MHC

la baronía que residían más abajo. Eduard Toda mantiene la hipótesis de que la ermita se levantó sobre los restos de una torre que él consideró de origen romano, y que desde época sarracena se conocía con el nombre de Zalòquia o Aguait, debido a su emplazamiento. La panorámica que se contempla desde el pico más alto de Escornalbou explica por qué esta montaña estaba ya ocupada en la prehistoria: es el punto ideal para dominar toda la zona. El camino

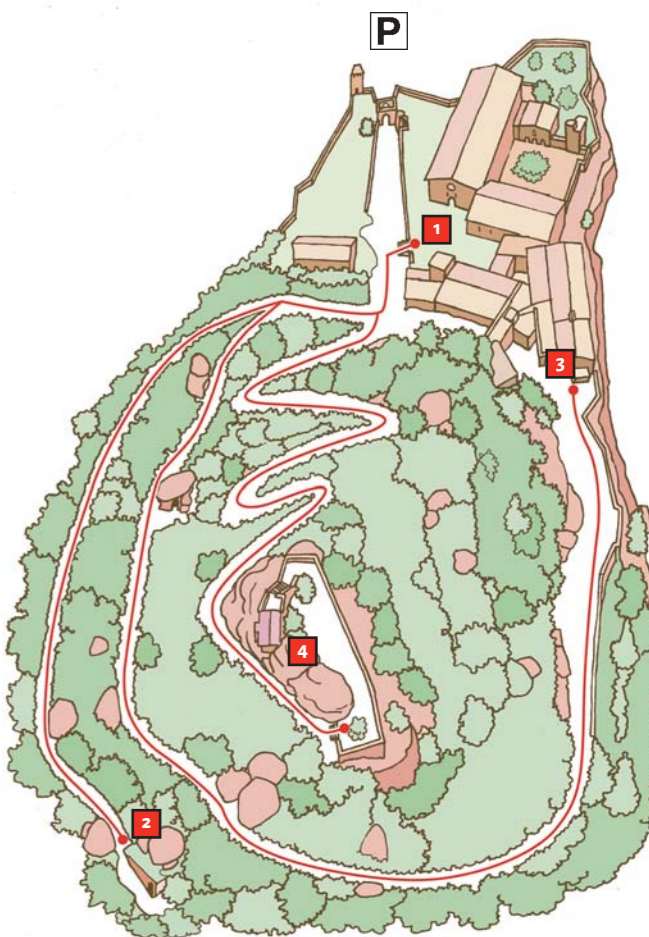


© MHC

que conduce a la ermita de Santa Bàrbara va subiendo el desnivel en medio de un bosque frondoso de pinos y encinas y ofrece en algunos puntos unas panorámicas excelentes.



© MHC



ITINERARIOS EN TORNO AL CASTILLO MONASTERIO DE SANT MIQUEL D'ESCORNALBOU

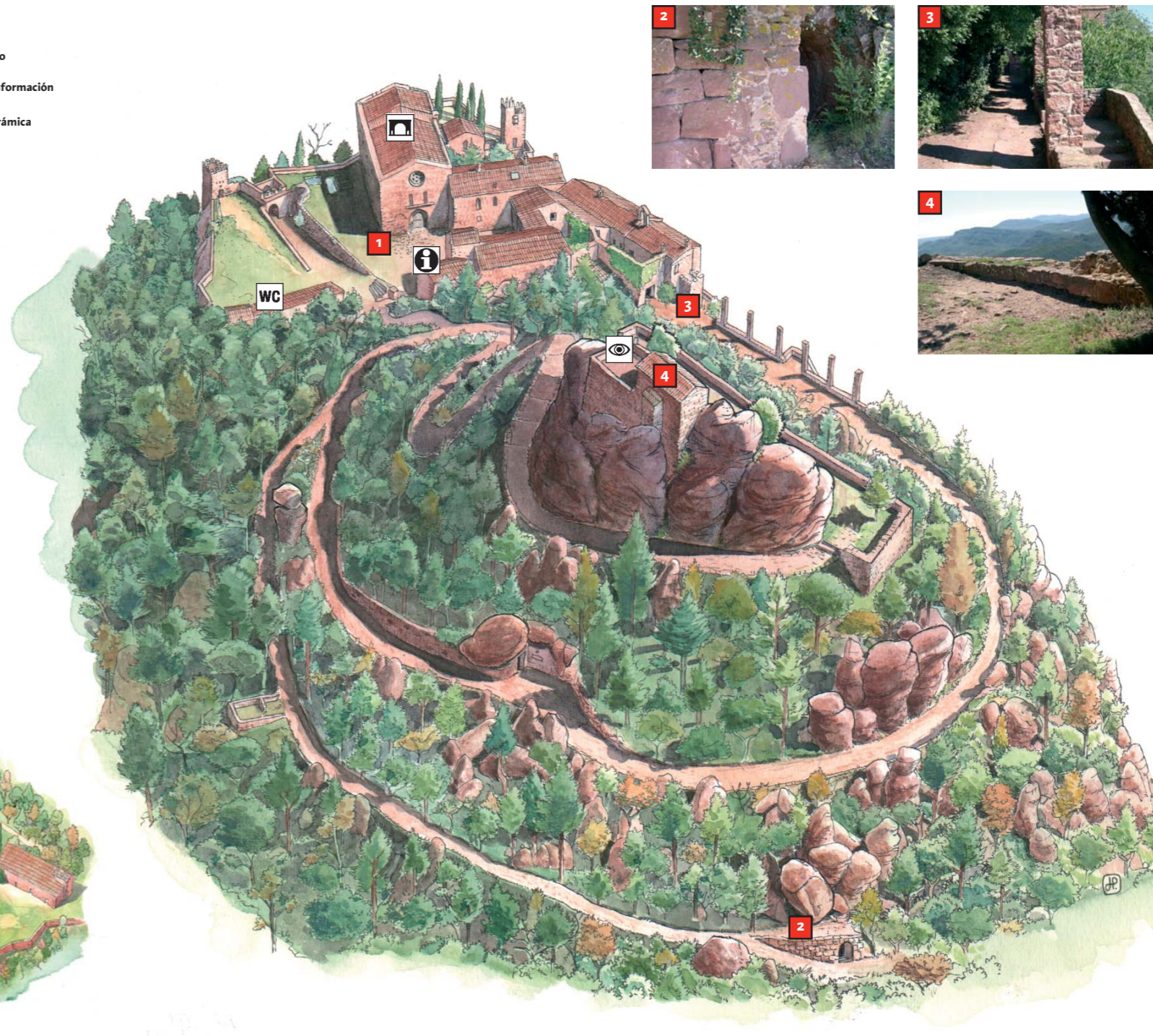
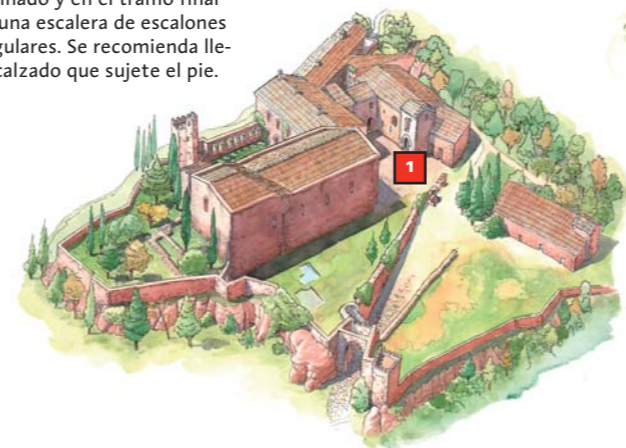


ITINERARIOS EN TORNO AL CASTILLO MONASTERIO DE SANT MIQUEL D'ESCORNALBOU

- Monumento
- Punto de información
- Vista panorámica
- Lavabos

Los tres itinerarios ofrecen al visitante la oportunidad de observar las diversas construcciones vinculadas al castillo y monasterio de Sant Miquel d'Escornalbou y de comprender su evolución histórica, contextualizada dentro de su entorno. Una vuelta por los tres itinerarios constituyen una oportunidad de disfrutar de la calma de sus parajes y de las impresionantes vistas de los dominios de la baronía y del Camp de Tarragona, hasta el mar. Los verdes de la montaña de Escornalbou, de la sierra de L'Argentera, serán un buen recuerdo de la visita.

- 1 LA PLAZA**  
Visita guiada al interior de las dependencias.  
• Duración: 1 hora
- 2 LA FUENTE DEL SARRAÍ**  
• Duración: 10 minutos de bajada y 10-15 minutos de subida.  
• Dificultad: media, es mejor ir bien calzado
- 3 EL PASEO DELS FRARES**  
• Duración: 10-15 minutos  
• Dificultad: baja, es un recorrido muy llano
- 4 LA ERMITA DE SANTA BÀRBARA**  
• Duración: 10-15 minutos de subida y 10 minutos de bajada  
• Dificultad: media, es bastante empinado y en el tramo final hay una escalera de escalones irregulares. Se recomienda llevar calzado que sujete el pie.



**El acebo (*Ilex aquifolium*)**  
El acebo, de hojas brillantes y punzantes, es característico de los bosques centroeuropeos, y en cierta manera sorprende encontrarlo en Escornalbou. Es bien conocido por la tradición ornamental navideña, pero la función que tienen sus frutos rojos de despensa para la fauna durante el invierno, ha llevado a su protección y a la prohibición de recolectarlo.



**Águila perdicera (*Hieraëtus fasciatus*)**  
Es también conocida con el nombre de águila perdiguera. Hace los nidos en las peñas y es una de las mayores rapaces de nuestras tierras. Desde la posición elevada de la colina, es fácil verla volando en círculo por encima de nuestras cabezas.



**El lirón careto (*Eliomys quercinus*)**  
El simpático lirón careto destaca por el pincel de pelo oscuro y largo de la cola y, sobre todo, por la máscara negra que le rodea los ojos. Este roedor crepuscular y nocturno se alimenta de brotes tiernos, frutos, insectos y caracoles.



**La garduña (*Martes foina*)**  
Esta salvajina de la familia de los mustélidos es claramente reconocible por la mancha de pelo blanco que se extiende desde el cuello al pecho, en contraste con el color canela del cuerpo. Es habitual en los bosques húmedos, donde se alimenta de pájaros, huevos y pequeños mamíferos.



**El agateador común (*Certhia brachydactyla*)**  
El agateador común sube por los troncos de una forma peculiar, rodeándolos en espiral de abajo a arriba, desde donde salta al pie de otro árbol para repetir la operación. Tiene un pico largo y agudo con el que hurga bajo la corteza en busca de insectos y larvas.



**EL ENTORNO NATURAL**  
El castillo monasterio de Sant Miquel d'Escornalbou se levanta en un pequeño rellano de la colina de Santa Bàrbara (649 m), elevado sobre el Camp de Tarragona y con la sierra de L'Argentera como telón de fondo. Estas condiciones geográficas generan un entorno microclimático húmedo que permite el crecimiento de formaciones boscosas de pino negral, roble y encina, aunque también se encuentran algunos pies de alcornoque. La fauna se corresponde plenamente con las características mediterráneas del lugar. Debemos destacar también el gres rojo que conforma mayoritariamente la roqueda de la montaña, que a menudo presenta originales formas a causa de la erosión.



**El pino negral (*Pinus nigra ssp. salzmannii*)**  
Conforma un bosque abundante en las partes más altas de la colina. Es especialmente abundante en torno al camino Dels Frares. Es el más alto de nuestros pinos y puede alcanzar los 40 metros. Las hojas son largas, y las piñas, más bien pequeñas. El tronco crece derecho y recto, pero a menudo presenta formas retorcidas en los rincones azotados por el viento de mistral.



**El mostajo (*Sorbus aria*)**  
Forma parte de los bosques húmedos que encontramos por encima del castillo monasterio, donde crece entre los robles de hoja pequeña, los pinos y los arces blancos. Es fácil de identificar gracias al anverso densamente afelpado y blanquecino de sus hojas.



**La zarzaparrilla (*Smilax aspera*)**  
También llamada zarza morisca, es una de las especies más abundantes del encinar. Es una planta trepadora provista de abundantes zarcillos que le permite agarrarse a los troncos de los árboles. Sus rojos frutos se agrupan en racimos.



**NORMAS BÁSICAS DE COMPORTAMIENTO EN LA NATURALEZA**  
El entorno natural de los monumentos de la montaña de Escornalbou forma parte de la sierra de L'Argentera. El medio natural es relativamente frágil y, por lo tanto, hay que procurar en todo momento no romper su equilibrio. Es importante que en su visita a este paraje respete las siguientes normas de comportamiento.

**Monumentos**  
No se suba a los muros o las paredes porque la piedra es arenisca y en algunos tramos está en muy mal estado. Puede resultar peligroso. Si va acompañado de niños, debe extremar la prudencia. Se puede acceder zonas, que no siempre están bien protegidas. No escriba ni deje grafitis en los muros y paredes. Existen otras formas de recordar su estancia en el recinto monumental.

**Fuego**  
No tire cigarrillos ni cerillas mal apagados. Durante el recorrido encontrará zonas de copiosa vegetación que es preciso preservar de cualquier riesgo de incendio, especialmente en verano y en épocas de sequía.

**Desperdicios**  
No abandone latas, botellas, papeles o cualquier otro tipo de desperdicio. Pueden producir lesiones a las personas y a los animales, además de ensuciar el entorno y desfigurar el paisaje. Utilice las papeleras o llévese consigo los desperdicios.

**Ruidos**  
En la medida de lo posible, debe evitar los ruidos estridentes, como gritos, emisiones de aparatos de radio y otros. En el medio natural el sonido se amplifica y llega muy lejos.

**Plantas y flores**  
Admire la vegetación con respeto; tenemos el deber y la responsabilidad de conservarla. Si busca setas, no estropee el bosque con herramientas o escarbando el suelo.

**Animales domésticos**  
Si va acompañado de un perro, debe mantenerlo siempre controlado y sujeto porque puede molestar a otras personas, espantar a los animales silvestres o estropear el medio natural, tanto el suelo como las plantas. No está permitido entrar con perros en el castillo monasterio. El amo del perro es responsable en todo momento de los daños y perjuicios que éste pueda ocasionar.

**Aparcamiento**  
Se recomienda dejar los vehículos antes de acceder al recinto monumental. Existe una zona de aparcamiento autorizada.

**Circulación motorizada**  
La circulación motorizada sólo está permitida en las pistas forestales abiertas al uso público. Respete las señales.

**Acampada libre**  
La acampada libre está prohibida.

**CASTILLO MONASTERIO DE SANT MIQUEL D'ESCORNALBOU**  
**VISITAS CONCERTADAS**  
Los grupos y los escolares tienen a su disposición visitas comentadas por guías especializados. Teléfono de información: 977 834 007  
Teléfono de reservas: 695 186 873

**HORARIOS**  
De martes a domingo:  
Del 1 de octubre al 31 de mayo:  
De 10.00h a 13.30h y de 15h a 17.30h.  
Del 1 de junio al 30 de septiembre:  
De 10.00h a 13.30h y de 16h a 19.30h.  
La taquilla y la entrada se cierran 30 minutos antes del límite horario.

**SERVICIOS PARA LOS VISITANTES DEL CASTILLO MONASTERIO**  
WC  
Audiovisual  
Tienda  
Visitas guiadas obligatorias (no está permitida la visita libre)

**EL CASTILLO MONASTERIO NO SE PUEDE VISITAR**  
• Los lunes no festivos  
• Los días 1 y 6 de enero, y 25 y 26 de diciembre

**DÍAS DE ENTRADA GRATUITA AL CASTILLO MONASTERIO**  
• Todos los martes  
• 23 de abril (San Jorge)  
• 18 de mayo, Día Internacional de los Museos  
• 31 de julio (fiesta local)  
• 11 de septiembre (Fiesta Nacional de Cataluña)  
• 21 de septiembre (fiesta local)  
• Jornadas Europeas del Patrimonio

**INFORMACIÓN**  
Castillo Monasterio de Sant Miquel d'Escornalbou  
Ctra. d'Escornalbou, s/n  
43771 Riudecanyes  
Teléfono: 977 834 007

Museo de Historia de Catalunya  
Plaça de Pau Vila, 3  
08003 Barcelona  
Teléfono: 932 254 700  
www.mhcat.cat