

Castillo de Claramunt

Visitar





Síntesis histórica

El castillo está documentado desde el año 978. Como castillo de frontera formaba parte de la marca del Condado de Barcelona para hacer frente a los ataques de los sarracenos. Los primeros señores del castillo fueron los caballeros de Claramunt que tuvieron el dominio eminente durante los siglos X y XI. Desde principios del siglo XII, los vizcondes de Cardona aparecen como señores alodiales. En 1306 los Claramunt de la rama de la Torre de Claramunt traspasaron los derechos que tenían sobre él a los Cardona. Posteriormente el castillo fue centro administrativo del dominio señorial de los Cardona-Medinaceli sobre las tierras de la Conca d'Òdena, a excepción de Igualada.

La arqueología ha permitido constatar tres fases de construcción: finales del siglo XIII, finales del XV y el siglo XVII. Desde que en 1463 fuera seriamente dañada durante la guerra entre Joan II y la Diputació del General, la fortaleza ha sido derruida y reconstruida en diversas ocasiones. Después de la guerra, Joan Ramon Folc III de Cardona ordenó la reconstrucción del castillo, que se prolongó hasta el siglo XVI. En torno a 1714, a raíz de la guerra de Sucesión, el castillo fue derruido parcialmente y quedó deshabitado para siempre. Durante la última guerra Carlista fue fortificado por última vez, con dos centinelas. En 1898 el Tribunal Supremo abolió definitivamente el señorío jurisdiccional de los duques de Medinaceli sobre la Poble de Claramunt.

En 1925 Alfonso XIII otorgó el marquesado de la Poble de Claramunt al industrial papelero Antoni Miquel i Costas que había costeado la explanación del camino de acceso y una restauración parcial de la fortaleza. Actualmente el conjunto monumental forma parte del patrimonio de la Generalitat de Catalunya. La gestión corresponde al Departamento de Cultura y Medios de Comunicación y al Ayuntamiento de la Poble de Claramunt.



1



Primera muralla

Parece ser que fue construida hacia el siglo XI. Consta de siete torres: cinco semicirculares y dos cuadradas. Podemos observar diversas hileras de opus spicatum. Su altura original debía de ser aproximadamente el doble de la actual.

Plano



2



Portal de acceso

Fue construido hacia el siglo XIII. Uno de los montantes se apoya en la pared de mediodía de la iglesia románica. El otro se une con un contrafuerte que le sirve de refuerzo y de nexo con la primera muralla.

Plano



3



Recinto inferior

Es el espacio más amplio de la fortaleza con 4.164 m². Actualmente tan sólo se conservan restos de una balsa y de la antigua cisterna del rector, reconstruida en los años noventa. En la época, esta gran albacara estaba ocupada también por las casas de los castellanos, la rectoría, el padrón de bendecir el término, huertos y otras dependencias subalternas.

Plano

4



Segunda muralla

El periodo de su construcción podríamos situarlo a finales del siglo XV, coincidiendo con la reconstrucción de la fortaleza. Está perforada por seis aspilleras adaptadas a las armas de fuego.

Plano



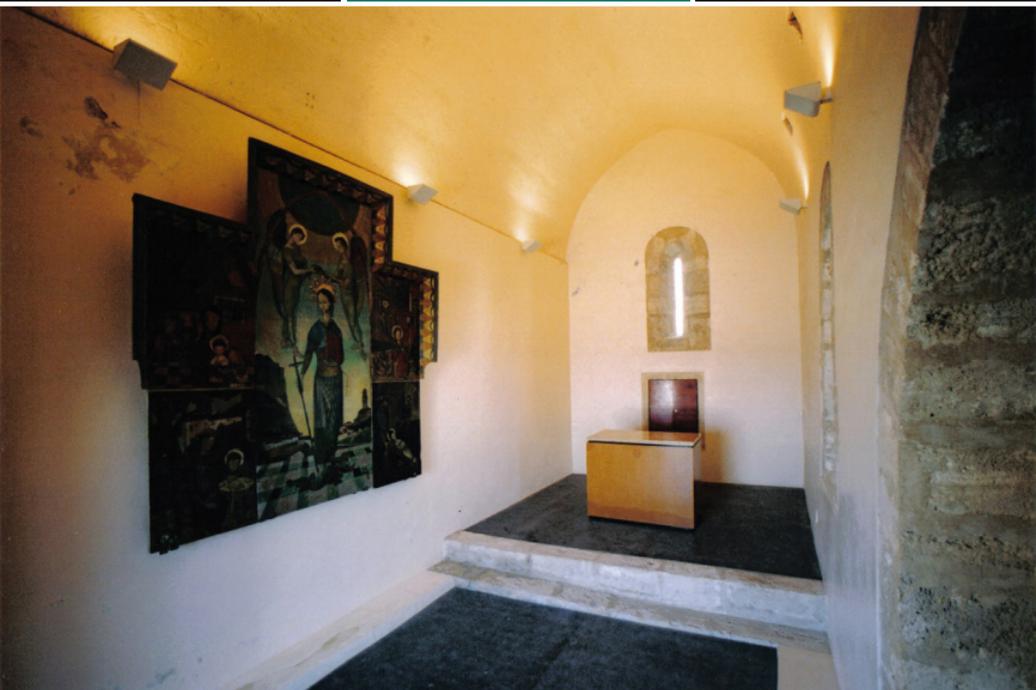
5



Iglesia de Santa María

Documentada ya a finales del siglo X, fue la primera parroquia del término. Hacia el siglo XI se amplió la primitiva iglesia prerrománica y se transformó en un magnífico edificio románico. De planta basilical, estaba compuesta por tres naves separadas por seis pilares en forma de cruz. Los ábsides, decorados con dobles arquerías ciegas y lesenas, están hechos principalmente de sillares pequeños de travertino. Tres ventana de doble derrame se abren al ábside central, mientras que en el ábside lateral sur tan sólo hay una. Durante el siglo XV desapareció el ábside lateral norte. Cuando se reconstruyó la iglesia se reaprovecharon los dos ábsides subsistentes y se construyó un nuevo muro para cerrar el lado norte. A pesar de ello, las funciones parroquiales pasaron a la capilla de la Santísima Trinidad de La Pobra.

[Plano](#)



6



Capilla de Santa Margarida

Adosada al muro sur de la iglesia de Santa Maria, fue construida en 1303 y reconstruida a partir de 1492. Es de una sola nave, rectangular, cubierta por una bóveda ligeramente apuntada. El portal es de medio punto adovelado. Se trata de un edificio construido con sillares bien tallados, que combina elementos románicos y góticos. En una de sus paredes se puede observar un retablo de Jordi Alumá, pintor y retablista barcelonés, pintado en 1954.

Plano

7



Plaza

Antiguo cementerio. La franja angular de piedras corresponde a la muralla medieval y delimitaba el castillo hasta 1915, año en que se produjo el derribo de la muralla y la consiguiente ampliación del espacio. Estas obras de ampliación fueron efectuadas por el papelero Miquel i Costas, propietario de la montaña del castillo.

Entre la muralla medieval y la gran fachada se pueden apreciar los restos de lo que, según todos los indicios, era el lagar.

Plano



8



Sala grande

De planta trapezoidal, tiene una superficie de 126 m² y está cubierta con bóveda de cañón. En las paredes se pueden apreciar marcas de los picapedreros. Antiguamente la sala estaba dividida en dos pisos. Se cree que en la parte baja se encontraban las caballerizas, la bodega, la carpintería y otras dependencias y en la parte superior, las estancias del cuerpo de guardia y de los servicios. Se calcula que en el castillo podían vivir entre 15 y 30 personas.

[Plano](#)

9



Cisterna principal

De planta rectangular, en la época podía almacenar más de 130 m cúbicos de aguas pluviales.

Actualmente, acoge la proyección del audiovisual que hace un repaso de la historia y de los diversos edificios y elementos que forman el castillo de Claramunt.

Plano



10



Patio interior

Aquí se encontraban los silos y los almacenes. Se dice que también había una mazmorra que desapareció posteriormente. El edificio destinado actualmente a servicios desempeñaba, en la edad media, funciones de cisterna.

[Plano](#)



11



Torre cuadrada norte

Según Josep Maria Vila, el arqueólogo que llevó a cabo las excavaciones de 1992, se trata de un edificio construido entre finales del siglo XIII y principios del XIV, aproximadamente. En la planta baja se observan diversas aspilleras, una de ellas, doble. La segunda planta prácticamente ha desaparecido. En algunos puntos, los muros superan los 2 metros de grosor. Parece ser que durante los siglos XVI, XVII y principios del XVIII sirvió de prisión de la Conca d'Òdena.

[Plano](#)



12



Torre maestra

Es decagonal, con muros de 2,50 m de grosor medio y una altura de 17 m. Las esquinas están hechas con sillares de travertino mientras que las caras planas, revocadas, son de piedra pequeña sin desbastar. Su función era la defensa del ángulo noroeste del castillo. Debía de superar los 20 m, y era el punto más alto de la fortaleza y el último bastión a conquistar.

[Plano](#)

13

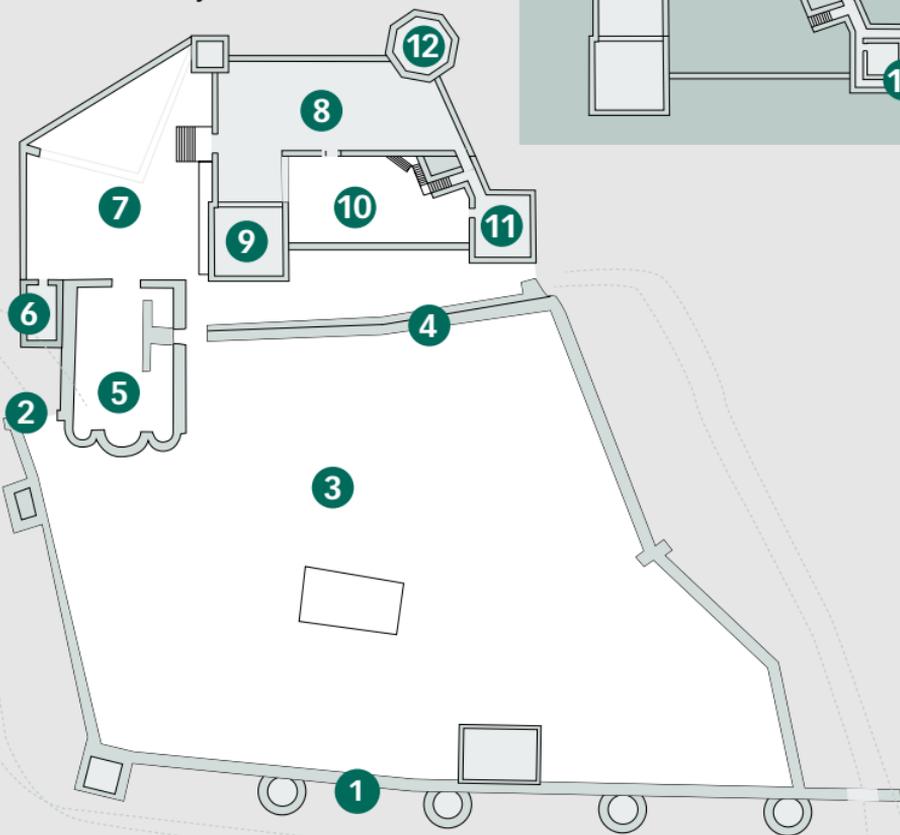


Terrado

El castillo de Claramunt tenía dos plantas. La segunda, actualmente terrado, estaba ocupada por las estancias de los señores. Acogía diversas cámaras, la cocina y la sala, entre otras dependencias. Al lado mismo de la torres maestra todavía podemos apreciar el principio de un muro con el arranque de una ventana.

Plano

Planta baja



Planta superior

